



C.A.G.
Centro di Aggregazione Giovanile
padre Piamarta



AVO SEGRATE ONLUS
OSPEDALE SAN RAFFAELE

la compagnia dei **PRIMAOPOLI**

*In occasione della
3° Giornata nazionale AVO
PRESENTA*

Pinocchio e... dintorni



*Versione riveduta
e personalizzata
della storia del famoso burattino
di Collodi*

*Domenica 23 Ottobre 2011
h. 16.00*

MILANO
PARROCCHIA SAN GEROLAMO EMILIANI

VIA DON GIOVANNI CALABRIA, 36
(MM 2 CIMIANO)

INGRESSO LIBERO

La Storia.....

Personaggi	<u>Interpreti</u>
PINOCCHIO	CRISTIAN
GEPPETTO	MARINO
ANGELA	PATRIZIA
GATTO	LELLA
VOLPE	ORNELLA
LUCIGNOLO	SERGIO
GRILLO PARLANTE	DAVIDE
FATA TURCHINA	BARBARA
MAMMA DI LUCIGNOLO	LAURA
MANGIAFUOCO	BRUNO
DIRETT. CIRCO / GIULLARE	ANDREA
GUARDIA	GIANLUIGI
PIPISTRELLO E PANTALONE	CARMEN
GUFO	PIERA
ARLECCHINO	SERGIO
CIVETTA	ANNA
COLOMBINA	MANUELA
CLARICE	TERESA
PINOCCHIO PICCOLO	TOMMASO
NARRATORE	GIGI
COMPARSE, BALLETTI & ALTRO	CARMEN ANNA TERESA MANUELA PIERA GIANLUIGI PIER JUNIOR ANDREA

*Una storia fantastica che vi porta in un mondo da favola.
Un burattino unico e tanta allegria!!!*

*Questi sono gli ingredienti per uno spettacolo
indimenticabile.*

*La storia è arcinota, segno inoppugnabile di una
duratura popolarità, che ha fatto di quest'opera un
classico della letteratura, e non solo per l'infanzia.
Nelle vivaci peripezie del celebre burattino è possibile
riconoscere il ripetersi di uno schema fisso: messo alla
prova, vuoi dal Gatto e la Volpe, vuoi dall'amico
tentatore Lucignolo, Pinocchio cede, trasgredisce le
regole e di conseguenza subisce una degradazione, il
cui punto più basso sarà la trasformazione in asino, a cui
seguirà il pentimento e la riabilitazione fisica e morale
del personaggio, fino all'esito finale, che vede il
burattino di legno trasformarsi definitivamente in un
ragazzo in carne ed ossa.*

*Un modello di racconto elementare, facile da mandare a
memoria e ripetibile come una filastrocca, tanto
semplice e lineare da permettere di spostare i diversi
blocchi narrativi all'interno della favola senza che
l'economia generale ne venga disturbata più di tanto,
senza stravolgere o perdere il senso: l'importante, il
"succo" della storia lo si afferra comunque, ed è che per
diventare veri uomini, per abbandonare il periodo
dell'infanzia dove l'individuo è come un burattino in balia
degli eventi, occorre comportarsi bene, ossia rispettare
le norme e le regole della morale.*

*Forse proprio per questo Pinocchio, favola nata nella
Toscana agricola e municipale del secondo Ottocento,
ha acquistato un valore universale, diventando una
sorta di paradigma esistenziale che non ha mai smesso
di stimolare le più svariate interpretazioni e riletture sia
in chiave cinematografica che teatrale con tantissime
rappresentazioni che ne hanno arricchito la fama.*

La Compagnia "PRIMAOPOI" si presenta
questa sera alla settima prova con un musical -
dopo le precedenti produzioni ("I Promessi
Sposi... o quasi" del 2000) - ("Tutti Pazzi per
Ulisse" del 2001) - ("Viva le Mamme" del 2003) -
("My fair Lady" del 2004) - ("Hello Dolly" del
2006) - ("Se il tempo fosse un gambero" del 2009).

L'iniziativa riunisce settimanalmente presso
l'oratorio "S. Gerolamo Emiliani" un gruppo di
persone di ogni età e li trasforma, secondo le
necessità, in scenografi, costumisti, tecnici,
trovare e addirittura in attori e cantanti.

Chi vorrà unirsi al gruppo, per le prossime
stagioni, sarà il benvenuto tra i nuovi amici.

Buon Divertimento !!!

Regia: LIA

Scenografie, Costumi, Coreografie:

TUTTO IL GRUPPO

Assistenti di scena:

DANIELA, LIA, PIERA, ROBERTA, RITA,
TITO, MOHAMED

Arrangiamenti musicali:

LORIS

Coordinamento Luci:

MARCELLO

Coordinamento Corpo di ballo: MANUELA, CARMEN

Suggeritore: FLORA